



Високонважаючий Годуодію!

Ваша уважлива критика на мою "Шугу", кога і прощали наслідуюча, все у додала мені нових сил задуматися і попрацювати над собою.....

Є люди, що беруть життя і людей таким, як вони в дійсності є, і можуть це робити, з очима широкими, се - філософи і реалісти; інші ж людей, красу і все у дійсності беруть таким, яким би воно мусило бути, се-то своїми очима, ідеалізують ус.

При багатьох песимістичних вибухах мою пурту, мой дімок, я зістаюся все те ж, що дивився, на все своїми "романтичними" очима; і ось мене нині цікавить питання: чи справді нікогда очак дивитися на все? Ви ж каже, що я на змалі не знав Борогоди за існування. Се - правда: дуду і торгоксію, Борогоди за існування я не волю знати; правда я помікаю все те що є все те на землі, але воно... не повинно бути! про нього мені здається не варто співати і писати, не з-за того що все життя взагалі ніби то не заслужує на "потану", так сказати, а через те що надто в "раму темному багаті дріблячково, мильно, звіряго... З цього звіряго" я виключаю (для поетів) таку більше помітку (більшої вапурі, як скарім, деспотство володарів... Осв Мермонров у "Демоні", наприклад, сказав що на землі можливе лише "срасті милької життя" і про ці "Борогоди" він не дбає і природа зістаєся для нього вічно в своїй перухомій виключно "Красі". Як би Ви мені пояснили на добрих сорічках красу Борогоди за існування або додайте філософію (красу не красу, а мізерність) цього життя, а в Вам була нескінченно вдячна... Я знаю, се вимагає від Вас часу, а може Ви навіть скаже, що я поясню Ваші не зрозумію, як що мій великі життя сама не даю, а все жр... постигаюся

можна.... Вибачайте мені це шизо!.....

А чи не згодятьсяся Ви з тим що для краси „варто жити, і мріяти і смислити“ та що є все те люди які можуть сміятися і жити і мати красу країн?... Культ - в значінні ідеальному, а не дружалюбно - людському?...

Згодяться в колишньому досвідку матеріальному і одгортаєна виховуванням від дійсного життя, а досі не маю тісних стосунків з людьми, досвіду життя, або переконаюся в прорабо-кості всієї боротьби, а маю в зрості на-рацізм серед неї... Що розумієте Ви під „боротьбою за існування“? - термін природо-знавчий, чи вузько - матеріальний, соціальний, чи обидва заразом?.... А за існування не боро-лася.....

Боре, як Ваша відповідь мене б цікавила, як розберу мені її дістати!... А надто - зна-ти все це і мати бажати вразити, зерт-ком чинити нісик на дні моря.....

Бачите, Ваша критика прилучила мене замислити над багатьма речами...

Під той самий час як і Д. Ерремюв як і Д. Шерстюк цих людей, або бодай по-відних їм, переді мною не по'являлись....

Велике спасибі Вам за це!.....

Засинаю Вам кілька своїх старих і нових корофенських віршів: може ~~як~~ когось - небудь з них до друку здасться. Дізнаюся з них і ви Вам посилала, та мабузь не дістати: відповіді не беру.. А може у Вас не має звичая нісик розривати рецензії на автора прилучувати зараз поти =

127
санни з

15.
В корені рasi хтіла б на головні свої
підписи дістаєм хор ківка снів од Вас
з відновідо... А може з така дурка,
імені? посміяті мені не варто тит

Матіуш мене Вам сердечні світ
ураїні і дуже вдячна такоу за те,
що Ви не забуді розмінуїти на мої
досвіт славі перші "спроби" пера...

З високим шануїм привітанн
до Вас

Тригій Ричевська

4 вересня 1907 року
Харків, Сумська ул., з. 31.

Т. І. Варто снівати пісні про жи-
воті душевні стражданн кож-
ної подлинної людини, але чи
варто змалюувати ту часо
підлу брутальність, що стиняє
життєски для кожної особи, що
сама по собі нікчемна, ризька
хор і "людська" або "природ-
на"?..... Чи приписувати
се - природі?.....