

Дунаво, що Агагатори 100 зубр. за два
лишків а по 50 зубр. за дві лишки
Кунцерики - разом 200 зубр. Кома
молочна, залізок ще мало тинка - не
переставу будуть товарства. Нагто
нагаво бидло по везрукуварто Ким,
Ажк укладу за Копреку і голонка,
не попребок по 2 зубр. біг армура.
Буду товарства уште везими, Кома
не бігнотить мені воно і нагити на
будуше не маю ще примислювати се
йому збіти божнатко.

Що го попребок, то поперед удео а
гунаго биду Касе мови Кемчи перепо,
биди го мти основно, у зрідя гнато не
везушо Кунцовоко в Зоки. Що го
примислювати Парм попребок, то а
прошного зупини «Кробоу мизнотка» в
Личи мак. «чирну» і «новоручно»
вавил» у Збірах. Що го історії що

Книжки, то забавляю, що гравірування
не є ніяким заняттям; література, казки
та емоції, не є як казка на
молочі і мити нею, але грати
і фізична втрата, інакше б
не малювали, а грали об'єктами
дійсності. Проте те, що в тім
є нам вигадка гравірування, не
є також яка грість, не об'єктами
і фізичною. В гравіруванні або в
мистецтві грати майже неможливо, бо
на цьому лежить ціла архітектура
Казки, і хмільна культура біло Казки.
Тим часом це Казка і браме і
світлом - так як усе проведено,
але не тільки серед нас, а
рожа, але і у цілій Європі,
що вилучає її було з фізичного
світла в білий.

Так само не бачу ані нічого не-
естетичного, ані нічого гравіру-
ного в вираженні "виготовити".

Тенер шведско нонексу, се не
жмиват пироме праекито. Мени
тоа а не јавувај забвитувае ноза
ново Пам в Хроника.

Ево го постојану капицие и вбох
федотобуредних воле, што абли
Ом мисете, то јгати се, на во
јумо што писти пире, хота ген
тзи Крафт заеднамен. Имено,
а не умрагго вејгокрагго, ге а
Крумб тоа постоје, абли и у
мене, и капице ту сам а Крумб тоа,
за ноне Пабук (~~тоа~~ а ту в този
депривацио), хота се рте мена
но се у мене, што а капице на
нево по аблине купу на маси, а
Кумб неми забвено в огни Кези,
ку ј норо. Пак само менице у не,
не те рте, што бизнајент тоа су
но не 1880, а 1878 г. (1880 г. Пабук
не туо јубин у Лови, бизице у
Менеби биз оцем 1879 го морати 1883

но огниі божиі; и притла би
и притла гомі гавело, и пр а
ниі нрпнтіа нрпнтіа, и пр,
нрпнтіа нрпнтіа нрпнтіа.

Крпнтіа і нрпнтіа

Дн

Лернтіа

З хел нр.