

Шановним добродію

пане Редакторе!

Одбравши за цей рік Ваше Вісника і найякісніше Ваше прохання указувати де які недобрі, мою свідомість скосари про величчя, на мій погляд недобрі, що Вісник не має музико-літературного відділа.

Ви знаєте добре, що у нас на Україні єму єсторю Мисленя музиканта-дирижера дружна, у нас не чути, але як та кордонна музика, що там у Лампирині може дуже працюють на музичній тисі.

Було б дуже цікаво познайомитись з тими новими формами музико-художественної праці порвоних епітів — по естетичній ромації на культурній тисі і по камерній і симфонічній відділах. Познайомитись дуже хотіло б для просвітованія у нас на Україні культурно музичного українського тисі. Ви не можете лампирувати концерти ~~на~~ але і дуже гарні, але як надія нікого нового і першого тисі і тисі у тисі не дає ніго

У нас є тисі, що не збір літературно-на маней. Може там по камерній і сим і тисі про це не знає

Мій Додаток, у кою коштує те саме тисі. Що літературно, прокури і і шод, цураше і і хаті, фрмив, і як здивувив і і з тисі, сного народу — і з ор з нашим Українським і тисі у тисі

не поворотит екара свого, українські не зникне  
лінійні рими, до якого кожен і працюють не  
на рідних мові. А маю мітке йовно  
цельних змитака у Ч руди акорса павло, котире  
свої школині контрапунктими задарі на чар  
імаді мовдіі пучиль у обіт; ама се маю все  
пучиль, що про неі ш варі і колати.

Міні здається, що, прохуючі год моти про  
літературно-мисльні твору і мисльні думки  
бу і чим самим захватили і поширили і  
мисльні питання і зродили в усіх чужих  
знатимоти нас, речелих українців з захор  
донно українсько мисльного.

Міро манушні кае  
К. Бул-Муденіні