

Велими поважаннями добродію!

Насамперед дуже дякую за відповідь мені, а потім - зашило рукопис з ірво-ма дрібничками (осіанню - з Каровським таком для "Молодої Музи" зашило) догу поблакаати з приводу своєї прози. Я знаю, в тому одна з найголовніших багатств моїх худ. Власне; - се так скажати б, теоретичність в беллетристиці; я же не вмію конкретними художніми образами мислити, не могу втілювати своїх поглядів; через це виникають в мене зрубі "точкі на і", як кажуть французи... Через те саме (в додаваному оповіданні) про свою "панночку" я не змогла інакше говорити, як лише в сучасних короренях

киз фразат.... Чи можливо такі  
речі друкувати? - Се для мене -  
велике пижання. Тадаю бо, що  
навряд ми з'явирься ком в мене  
спромога о сїмки розвинути  
щоб не вживати таких засобів  
„творчости“. Так очевидки не  
робити, се не до не газетарська  
мисль дури сфати, не полеміка  
жаксь, а рїз тонна, тендітні-  
ща...

Дуже інтересно було б знати,  
як Ви до цього відносирься, а  
потім чи варто взагалі сі сла-  
бенкі спроби робити?

З'ясуїте мені се пижання, роз-  
яснїть вагання.... Чи може нап-  
риклад сї рїз („Несвідомо“)  
дури вжирою до „Вїстника“? Як  
що нї, то не варто її з'ясовувати,

1  
тому  
буду  
розв  
своїх  
лення  
буду  
Мама  
Всего

Р.І. Що до  
там вс

тому власне. А як що може, то  
буду працювати в напрямі  
розвитку її переведення в життя  
своїх думок, себ-го над їх вті-  
ленням літературним.

Будьте ласкаві на се озвірь ся..  
Мама здоровить Вас сердечно.  
Всею ліпшого.

Либово - шануюча Вас

Христя Дучевська.

Сумська ул., ч. 31.

24/XI.

1906 р.

P.S. Що до змісту рукописі, якому ледве віришь ся, то  
там вкляті вишлюго фракції.....

Насан  
 мени, а  
 ма др  
 му та  
 Лору  
 зу. А  
 кирис  
 так с  
 риспис  
 худом  
 му в  
 бисик  
 як ко  
 (в доде  
 парно  
 "вору