

## ІХ

Ніч. Довкола тихо, мертво.  
Там в долині місто спить  
у осінній млі холодній;  
тільки глухо десь кипить  
у далекім середмістю  
спізнених фіакрів рух.

У тиші при лампі звільна  
розвиває крила дух,  
отрясається з тих вражень,  
що, мов курява, за дня  
облягають серце й думку,  
в душу тиснуться до дна.

Всі буденні тривоги,  
всіх турбот і бажань рій,  
всі успіхи з жалом скрухи,  
скошені квітки надій,  
вся душная атмосфера  
розвіваєсь, наче мла,  
що в осінню ніч холодну  
сонний город облягла.

І стає щораз ясніше  
в сконцентрованій душі,  
щось, мов тихий дзвін, лунає  
у нутрі серед тиші,  
і якась недовідома  
там гармонія встає,  
мов у гаї свисти дроздів,  
гілка гілці подає.

В розколисаній уяві  
піднімаєсь ряд картин:  
гори в світлі золотому,  
фйолетова тінь долин,  
річка, наче срібна стрічка,  
і скалиста стіна,  
шлях закурений, мов кладка,  
що у безвість порина...

Вулиця... Доми низенькі,

за штахетами в садках  
георгинії і айстри  
на малесеньких грядках;  
стежечки круті між ними,  
дерев'яний ганок ось;  
по щаблях аж геть над вікна  
винограддя оплелось.

Все те не очима бачу,  
а в душі воно живе,  
все на крилах із гармоній  
світла й запаху пливе.  
Чую, що се власний твір мій,  
хоч створив його не я;  
що се часть єства могого,  
хоч не в ній душа моя.

Чую, що в отих картинах  
б'ється власний мій живець,  
та, проте, я пан їх, ніби  
разом хвиля і плавець...

І ось раптом виринає  
з рам зелених у вікні  
тихеє лице жіноче,  
так знайомеє мені.

Ті самі чудові очі,  
що в них грав весь чар життя,  
і таємний жаль за юність,  
що минула без пуття;  
ті самі уста рожеві,  
що в них кожде слово вमितь  
процвітало, як фіалка,  
щоби серце звеселить;  
ті самі бліденькі щоки,  
де легенький рум'янець  
ледве тлів, мов у глибокій  
шахті тліє каганець;  
де так рідко грала радість,  
сміх зовсім негусто ріс,  
де у хвилях самотини

бачив я перлини сліз;  
те саме чоло блискуче,  
де яснів широкий ум,  
сильна воля панувала  
над роями бажань, дум.

**М**игнув сей чудовий образ  
і щезає, і зника,  
і мене за серце вхопив,  
мов могутня рука.  
Затріпалось бідне серце,  
рветься, грає і летить,  
щоб оте лице кохане  
вічно в собі закріпить.

Та дарма! Воно пропало!  
Глянь: побитий градом лан...  
Повінь... Що ж то? Над своєю  
я уявою не пан?

Воскресни, мій тихий раю,  
моя туго молода,  
моя муко незабутня,  
моя радосте бліда!  
Моя розкоше болюща,  
моє щастя, аде мій,  
де в розпуці я солодкість,  
в дрожі – знаходив спокій!

Та даремно! Не воскресне  
те, що вклалось спочивать!  
Згоєні на серці рани  
не так легко розірвать.  
Навіть і найтяжче горе  
як в могилу віддасте,  
то засиплеться помалу  
і травною поросте.

Лиш вряди-годи з могили,  
наче з-за зелених рам,  
блиснуть очі і чудове  
личко усміхнеться нам;  
мигне промінь того щастя,

що – здається нам в ту мить –  
все життя нам ясним сонцем  
було б мусило світити.

Мигне, блисне і загасне!  
Сили давньої нема,  
чар погас, хіба зітхання  
тихо груди підійма.