

Ниско 1/2 1885.

Всесестный Панс!

Прочитавши во № 23 погатовъ Вашей статьи „Русскій театр въ Галичѣ“ начинаюгаи ся словами: Першия погатовъ рускиа представлениа... шутати треба... надъ Пансц гетворило десатка лѣтъ сего статьи; - осыбляюся написати тиха пѣсню въ строкъ въ Васъ Всесестный Панс. - Не могу я аспаривать Васимъ наводниае слово, могу таво звернути Вашу увагу на статью пав. в. Ант. Дасранско-го павшениу въ Терешинляниа на 1856 годъ, надъ заглавиемъ „Марат-киа востанианіа“ - Суть то 3 Мараткиа згадки про поранишнихъ Мри-лошанъ: Лангинского Елва, Сангавского Василиа и Сасаковского Василиа. Въ тави то третей згадкѣ про Сасаковского пише а въ слѣдѣ: Мавъ анъ брата Гавна, Матриа по гѣтъ били парчанъ въ Свѣниту и найбѣтнѣиомъ Драгодичинѣ. Завъ тогда же, Гавниа Савтевиль, бавиий еще на Болослѣво въ общинѣ Свѣниту въ 1846, перегадрилъ поему Мавиота на павское идало по поталу надъ земли-виа; Мавна многого Мавиота ариана въ 1846 р. 1842 напечатати. Мавиоте Гавниа Савтевиль, а въ питалуе еще савнириа, праславилсея

драматического театра польского под названием: „Суп тартарану“
Матра в Сменнице питомица представляема была. Старше-
виль самъ малъ въ ней главную ролью блуднаго сына, Матрѣй Фриголь
своими блудными размышлени и численои долги на имя отца своего поза-
тывая, Матрѣй потому, матозсе не былъ въ составленіи тмхрсе запла-
тими, верзрсе не былъ до тмшицѣ. Теперь отянулись сына, зрѣль уграби-
лоса му отца, приставъ тому до вайска, а полуконими ту зрѣлиши позатла-
говалъ долги и такъ освободилъ отца отъ тмшицѣ. Знати прѣоб, ир
передъ р. 1794. не было зрѣднѣго представленія театральнаго въ польскихъ
на рѣгю въ Австрѣ. Первыи Кракъ въ тому предпріяли и зрѣлиши таг.
дашней питомицѣ общаго Сменница въ тайнѣ франц. Предметомъ первого
такого зрѣлиши была съ въвнѣженіемъ зрѣлиши Меледія Богомалуя,
въ Матрай, а по ней и въ иныхъ тогдашней питомицѣ. Осирѣ Черноуфѣй
въ зрѣвленіи зрѣтели прѣвсрѣдно атмгалоса. Прикладъ той пито-
ицѣ былъ паводомъ, что потому въ палатѣ Каетана Браневскаго,
собрѣтнѣи срачрѣнаго зрѣлиши польскіи черозъ тегеніи инаго.
Етъ представляемыи были. Тое знату захотило Богуславскаго,
представленіи театральнаго польскіи передше въ оградѣ князя
Влодславскаго, а пѣзвѣише въ зданіи такъ зрѣлиши срачрѣиши Мавѣиши
завати. До тмши степеніи совериенства потому тмхрсе представле-
ніи Каянъ Машинскіи прѣвѣль, рѣль всѣмъ дастатася зрѣднѣ. Шо въ
Сменница: ту потому зрѣлиши того рада съ тмшиши цѣпѣиши прѣдста-
вляемыи не были адрѣ въ шасницѣ р. 1829 и 1830, въ Матрѣиши тогдашней
питомицѣ: Мавальскіи, Шудлинскіи, Урицкѣи, а Славновскіи въ францѣ
зрѣлиши, сѣбѣиши мадрѣиши сѣзати, не тѣль въ оградѣ зрѣлиши питомицѣ,
но и въ оградѣ зрѣтели горасѣкнѣи и въ оградѣ присутствѣиши сѣиши
Машинскаго одишно прѣславнѣиши. В зрѣлишицагъ того рада на Каянѣиши
въ сѣишириши Мавѣиши и въ Перѣишиши въ питомицѣ нашѣиши на рѣгю

во гасанъ найнашимъ представляемии били, ту не впаминадса, поне-
хре о нима въ жару и въ вѣстиву хре много, ама хре арь за много пи-
сано. -

Слово Ант. Дабранский. Теперь не слово слава ать мене.
Зрительный намъ есть зритель драми. Суп тавратрапи. Вубоитно
было знати о слова хасналася чело аутарь Мамедии „Student“
матру въ театръ польовомъ за даре Мизии Маминьского многократно
представляно. Жизнь майсе той самъ съ изатиемъ Мамедии. Дисциплина
и Митиша сеитнариска велика блудному сынову за для ампотавана
граховъ ити до вейска - а батька вачитъ долъ самъ не удерасе грашей
на сплагение обрѣтъ. Письма моей гадки мубитъ несчастный отецъ - за для
твордѣтъ серодуе Митиша сеитнариска - дали лѣта стѣтъ въ вачици!
Умаре Мамедии въ театръ Маминьского. Блудный сынъ „student“
свабского всеурилища - пратративши все, надиде конадійно въ
однай Мамедии своего батька - припѣвшиаго передъ хваломъ ко свабъ-
падае до нѣтъ, праситъ о працу вачи - и удерасе тучофѣ. Паратакъ
однай пѣсни за тай преси затаматалъ а ать много на вайного ивасра-
матриу въ то время ходитъ ко свабъ до гимназии:

Wyjść tam na piaszczynę góre,
A wnet przebiegnę tam
Młodzieńca, co chcey swadać naturę
Chadzi jich suotelnik w sam.
Z cudara co go da para,
Otręga z balerica puch,
Na ludziciz uciała
Wtaz by to tak byt?
To student! - to student! -

На означение годовщины дати (данный). Паседа ректора Льва Ветрова
Свиенцица въ годах 1822-1826 была не замечена. Вице-ректоромъ былъ Стефанъ
Шельховский. Ректоръ проректорский 1826 до 1828 Бенедиктъ Левинский
а по нимъ Григорій Алексеевичъ 1828 до 1841. - Вице-ректоромъ: Николай Дембинский
1826 до 1828. Антонъ Виталиевский 1828-1840. Иванъ Латауцкий 1840 до 1841. Иванъ
Ильинский 1841 до 1848. - Пресекторъ: Иванъ Свѣтаковскій 1831 до 1839. - (Тосла
шестидесять епархиальныхъ и правительственныхъ)

То суть мои замѣчанія - Матрѣи см. се придадутъ до годов-ней службы -
А теперь атъ мене просьба до Васъ Вселестной Кане: знатомъ изъ атъ
трехъ атъ майорсе, изъ которыхъ веденіе редакціи, затѣ пошлаетъ въ
Вашихъ рукахъ - а съмѣлается просить о гласнѣйшій изъ атъ моихъ пи-
сень - высланныхъ въ штурманскій атъ до редакціи - см. тѣмъ изъ атъ не
суть придатки и не уничтоженіи, а именно павѣсть, Местъ гереку под-
ступъ; "Свѣтани Павла гора близъ Рогатина" - изъ Матрѣи Кининовъ
пошлѣно въ "зрѣ" 1881. и манграсерію церквы въ "Крѣпость". - Сми суть
уничженіи - то прошу бодай павѣдомити ма о томъ.

В почтеніи

Евзевій П. Трушковскій
адюнктъ падачавскій.

Воресуто по польку бо чнась не хануть инакие читати.