

Високоповажаний Дослідію!

Дуже дякую Редакції за гонорар. Трохи згодом прийму де що з того, про що Ви кажете. Хотів, по слову Вашому, написати шматочок Самійленка, але він просить, щоб його поки не саймалі, — так я й обличив. Зараз пишу „Народний театр“. Сюріт я погав ще герік, то на й сам перед і викінчив, а тоді вже инше. В наш „Земський Сбірник“ я дав також статтю з цим матеріалом, але то не є переклад: тут є тільки такого, якого там нема, і навпаки. Незабаром прийму Ваш звіт про діяльність народного театру в Чернівці.

Питається, чи вдоволений я з та

кого кінця полеміки з Ровашенком.
Треба було б Вам, щоб урівноважили
відповіді, викинувши в мене місце
про ^{моє} "літ. виховання", викреслити
її також і в Ровашенка. Та вже
фай і так буде, — аби ми тихо.

Адреса моя: Черніговь (Росія),
С. Д. Гринченко.

В правдивим повстанням
В. Гринченка

1900. II. 26.

З Чернігова.

Якщо писатимете, то відпишіть, коли
ласка, чи скоро свій "Н. театр" буде в "Віснику"
— се не я питаю, а аматери, про яких
тут задується, цікавляться.